	8 architectes 8 sites 8 nichoirs 11 espèces	Parc des Gayeulles Parc de la Tauvrais Boulevard d'Armorique Prairies Saint-Martin	ENSAB Mail François-Mitterrand Jardin de la Confluence ZAC La Courrouze
2017 2019	Muz Yer Nichoirs conçus par des architectes		Architecture & ornithologie Rennes

Muz Yer 2017—2019

8 nichoirs
conçus par des architectes

1 parcours de 8 km à Rennes
1 exposition permanente

Muz Yer — en breton : « Maison à oiseaux » ou « cage à poules » — **est une exposition de nichoirs conçus par des architectes français et internationaux.**

À terme, l'opération donnera à voir huit nichoirs commandés et produits pour l'occasion : deux seront implantés sur site à l'automne 2017, six à l'automne 2018. Au printemps 2019, un festival rendra compte de l'ensemble.

Ces constructions pérennes seront installées sur un axe de 8 km, traversant la ville du nord-est au sud-ouest : principalement dans ces nouveaux territoires qui transforment aujourd'hui en profondeur la topographie et l'allure de la métropole et qui témoignent aussi de sa nouvelle ambition architecturale : Maurepas, Plaisance, le mail François-Mitterrand et le jardin de la Confluence, la Courrouze.

Ici, chaque nichoir constituera à la fois une réponse architecturale spécifique à un contexte urbain et un abri dédié à une espèce identifiée par la Ligue Protectrice des Oiseaux (LPO), partenaire scientifique de l'opération.

À travers une collection de « petites formes », Muz Yer vise à construire un point de vue original sur l'architecture contemporaine, ses tendances, ses orientations, ses relations à la nature. Le projet trouve naturellement sa place dans une ville remarquée pour l'attention qu'elle porte à l'environnement (Rennes, capitale française de la biodiversité en 2016). Et aux objets « exceptionnels et hors-normes » situés dans l'espace public : près de soixante œuvres d'art public installées depuis les années 80 ; sept « Mobiliers étonnants » implantés à l'occasion de la concertation ouverte autour du projet urbain « Rennes 2030 » ; en cours de développement : programme d'art public sur la ligne B du métro et projet des designers Ronan & Erwan Bouroullec.

Calendrier

Automne 2017

Livraison de
2 nichoirs d'architectes
dont **Kengo Kuma (Kengo Kuma & Associates)**
⁂
Exposition des étudiants
de l'École nationale
supérieure d'architecture
de Bretagne (ENSAB)
⁂
Conférence
de Kengo Kuma (sous réserves)

Automne 2018

Livraison de
6 nichoirs d'architectes
dont **Duncan Lewis (Scape Architecture)**
et
Dominique Perrault (DPA)

Printemps 2019

Festival :
présentation des
8 nichoirs
d'architectes
⁂
Médiation :
programme d'actions
de sensibilisation
à l'architecture
contemporaine et
à l'écologie urbaine
⁂
Parution du livre Muz Yer

À l'automne 2017, deux nichoirs seront produits et implantés.

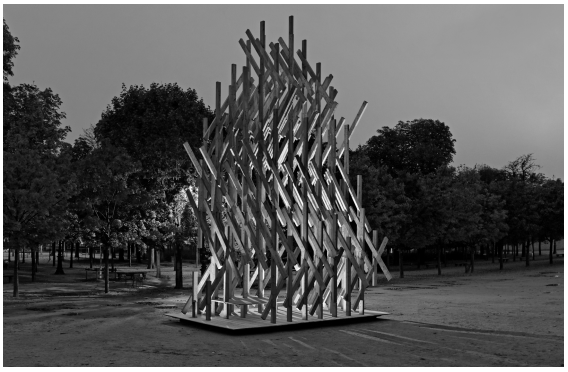
Dans le cadre d'un workshop dirigé par Hervé Perrin et Dorian Taburet, architectes, un groupe d'étudiants de l'ENSAB a produit ce printemps une vingtaine de propositions de nichoirs. À l'issue d'un concours, le projet de Marion Normand a été choisi pour être réalisé. Son projet prend la forme d'une skyline miniature : une trentaine de petites boites minimalistes en granit qui seront prochainement installées sur un mur d'enceinte de l'École d'architecture (réhabilitation 1989 : Patrick Berger).

En 2017, un autre nichoir conçu par l'agence Kengo Kuma & Associates (Tokyo-Paris) sera livré et implanté quai Saint-Cyr : quelque part sur les berges de la Vilaine, entre Cap Mail (2015), un ensemble de logements conçu par Jean Nouvel et le Mabilais dessiné à la fin des années 70 par Louis Arretche. Le projet de l'agence Kengo Kuma & Associates est réalisé grâce au soutien du promoteur immobilier Bâti-Armor.

Kengo Kuma
Biographie

Kengo Kuma est né en 1954 à Yokohama (Japon).
Il obtient sa maîtrise d'architecture à l'Université de Tokyo en 1979.
De 1985 à 1986, il étudie à l'Université de Columbia en qualité de chercheur invité.
Il crée Kengo Kuma & Associates en 1990. Il enseigne à l'Université Keio
de 2001 à 2008 et en 2009, il est nommé en tant que professeur à l'École Supérieure
d'architecture de l'Université de Tokyo.

Gare de Saint-Denis Pleyel (Grand Paris Express).
Courtesy : Kengo Kuma & Associates et Société du Grand Paris.



Yure, 2015. Courtesy : Galerie Philippe Gravier,
Paris. Photo : Antoine Baralhe.

Parmi ces travaux majeurs, on peut citer le musée Bato-machi Hiroshige (2000, prix Murano), la maison « grande muraille » de bambou en Chine (2002).

Au titre de ses travaux récents, on compte l'office culturel et du tourisme d'Asakuza (2012), le 5e Kabukiza à Tokyo (2013).

À l'international, les projets achevés sont la Cité des Arts et de la culture de Besançon (2012), le Fonds régional d'art contemporain (Frac PACA) à Marseille (2013), le Conservatoire Darius Milhaud d'Aix-en-Provence (2013), le complexe multi-équipements des entrepôts Mac Donald à Paris (2014), l'ensemble HIKARI à Lyon Confluence (2015).

Un nombre important de projets sont aussi en cours de réalisation à l'étranger, tels que le Victoria and Albert Museum à Dundee (Écosse), le musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt (France), le centre des congrès de Padoue (Italie). Kengo Kuma réalisera la nouvelle gare de Saint-Denis Pleyel (dans le cadre du Grand Paris Express) et le New National Stadium de Tokyo pour les JO 2020.

Kengo Kuma a reçu le prix international « Esprit de la Nature » — catégorie architecture en bois en 2002 (Finlande), le prix d'architecture international « best new global design » pour la place et l'abri Chokkura en 2007, et le prix Energy Performance + Architecture Award en 2008 (France). Il est membre international de la RIBA (Institut royal des architectes britanniques) au Royaume-Uni, membre honoraire de l'AIA (Institut américain des architectes) aux États-Unis.

Il a également écrit de nombreux ouvrages et dont la plupart a été traduit en chinois, en coréen. La majeure partie de ses écrits a été publiée en anglais chez Architectural Association Publications, le département Editions de l'AA School, la prestigieuse institution d'architecture du Royaume-Uni.

→ Kengo Kuma & Associates http://kkaa.co.jp

Colophon

Conception / organisation
Muz Yer est un projet initié par Gwénaël Le Chapelain,
architecte et co-gérant de l'agence a/LTA (Rennes).
Il est organisé et développé par
Gwénaël Le Chapelain et David Perreau, commissaire d'exposition.

Conception graphique
Malou Messien

Suivi scientifique
Sébastien Gervaise, LPO

Bureau de contrôle
Julien Ganthier, Apave

Contact presse et demande de visuels Muz Yer
MuzYer@a-lta.fr

Contact presse ENSAB
Carole Loisel-Soyer
carole.loisel@rennes.archi.fr

Partenaires institutionnels
Ville de Rennes et Métropole
Fonds de dotation « Architecture Bretagne »
École nationale supérieure d'architecture de Bretagne (ENSAB)
Ligue Protectrice des Oiseaux (LPO)

Partenaire privé (2017)
Bâti-Armor

Partenaire privé (2018)
Lamotte Promoteur